

ÉSAD • Grenoble
• Valence

COLLECTION
GILLES BALMET

du 17 janvier au 22 février 2014 au VOG
du 17 janvier au 13 février 2014
à l'ÉSAD • Grenoble



DOSSIER DE PRESSE



ÉSAD • Grenoble
• Valence

EVENEMENTS

> VERNISSAGE

16 janvier 2014

à 16h à l'ÉSAD •Grenoble

à 18h au VOG

> CONFÉRENCES D'HISTOIRE DE L'ART

ÉSAD •Grenoble

Conférence de Gilles Balmet

Judi 16 janvier à 14h

Le VOG

Conférence de Fabrice Nesta

« Collections d'artistes »

jeudi 23 janvier 2013 à 19h

> VISITES COMMENTÉES AU VOG

Par une médiatrice culturelle

Du mercredi au Samedi entre 14h et 19h

> VISITES LIBRES A L'ÉSAD

Du lundi au vendredi de 9h30 à 19h

COLLECTION GILLES BALMET

Du 17 janvier au 22 février au VOG

Du 17 janvier au 13 février à l'ÉSAD • Grenoble

L'École Supérieure d'art et Design • Grenoble • Valence ainsi que le VOG ont le plaisir d'accueillir Gilles Balmet pour une double exposition de sa collection.

Jeune artiste formé à l'École Supérieure d'art de Grenoble, Gilles Balmet partage sa vie entre Paris et Grenoble, où il possède des ateliers, et Montpellier, où il enseigne en tant qu'artiste-enseignant à l'École Supérieure des Beaux arts. Gilles Balmet a déjà exposé ses œuvres dans l'agglomération grenobloise au VOG en 2009 et au Musée Géo Charles en 2011. Il expose régulièrement son travail à la galerie Dominique Fiat qui le représente à Paris.

Au fil de ses multiples expositions collectives ou de ses visites d'expositions et coups de cœur, l'artiste a pu rencontrer de nombreux artistes aux travaux riches et variés. Selon ses affinités et les opportunités, Gilles Balmet a pu ainsi pratiquer l'échange d'œuvres entre artiste. Il compte aujourd'hui plus d'une centaine d'œuvres d'artistes internationaux dans sa collection. Des œuvres d'artistes Français, Japonais, Américains, Suisses, Anglais, Australiens, Hollandais, Allemands, Hongkongais seront présentées pour la première fois dans la région pour cette double exposition.

Artiste plasticien, Gilles Balmet aime utiliser différents médiums bien que la peinture et le dessin semblent être ses techniques de prédilection.

Avide de découvertes artistiques et de rencontres, Gilles Balmet est en perpétuelle recherche aussi bien plastiquement que conceptuellement. Ainsi au fil de ses voyages, de ses expositions, de ses visites de galeries, de sites Internet etc., il s'est petit à petit ouvert à la collection.

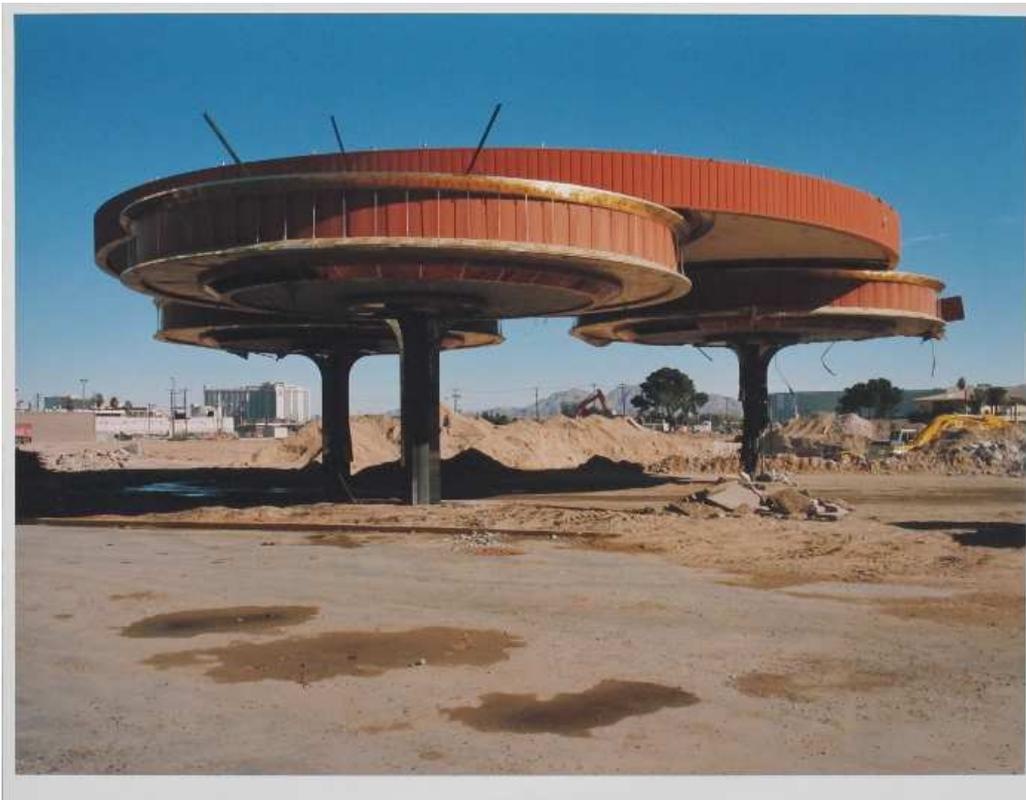
La collection est avant tout pour lui un prétexte à la rencontre. L'œuvre devient alors la matérialisation de cet échange qu'il a pu créer avec d'autres artistes avec une estime réciproque.

Gilles Balmet nous présente une collection éclectique aux médiums variés : peintures, photographies, dessins, sculptures, collages ou vidéos. La découverte de ses œuvres échangées nous laisse entre-voir la sensibilité et une esthétique chère à l'artiste. Ses œuvres nous emmènent à la découverte d'un art contemporain japonais inédit en France et vers d'autres artistes internationaux pour lesquels la question du corps, du paysage ou de l'abstraction prédomine.

Et c'est là que l'exposition d'une collection d'artiste prend tout son sens, elle nous permet, au-delà du fait de nous faire rencontrer une multitude d'artistes fabuleux, de toucher du doigt la personnalité et l'univers de l'artiste collectionneur. Cette exposition devient alors pour nous aussi un prétexte à la rencontre.

Les artistes exposés sont :

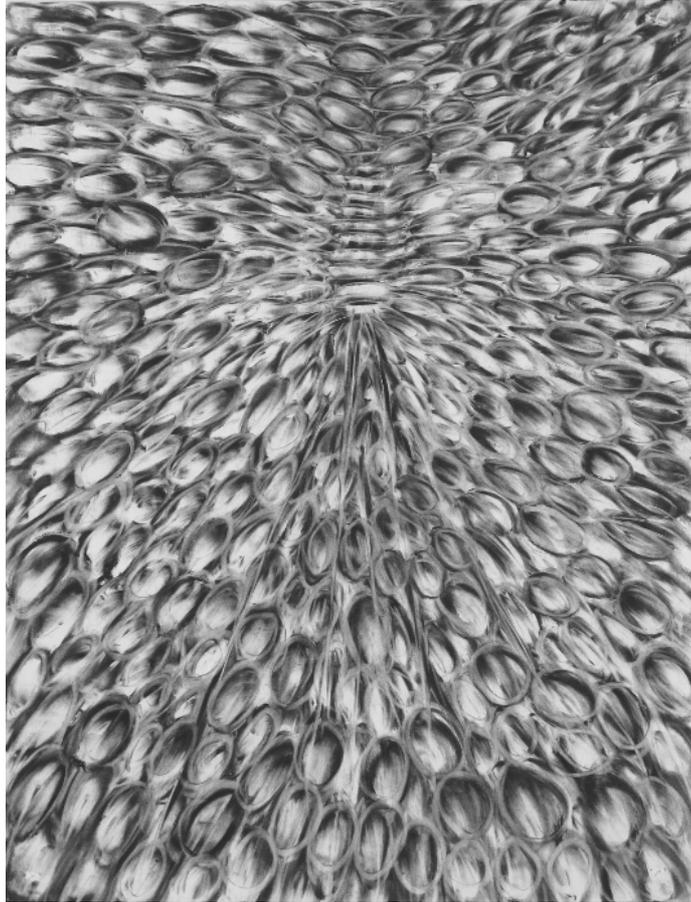
Nicolas Aiello, Stefan Annerel, Ivan Argote, Maki Arie, Silvia Bächli, Bart Baele, Yann Bagot, Jimmy Baker, Stéphane Belzère, Abdelkader Benchamma, Stéphane Bertrand, Vincent Bioulès, Jean-Charles Blais, Jean-Luc Blanc, Julien Bouillon, Katia Bourdarel, Rebecca Bournigault, Gabriel Braun, Benoît Broisat, Laura Bruce, Damien Cabanes, Stéphane Calais, Fabrice Cazenave, Hsiah Fei Chang, Mathieu Cherkit, Claire Chesnier, Gaëlle Chotard, Ayaka Codama, Aurélien Couput, Jean-Frédéric Coviaux, Michèle Crozet, Béatrice Cussol, Carl D'Alvia, Denis Darzacq, Dominique De Beir, Rob de Oude, Bouke de Vries, Julien Discrit, Scott Daniel Elisson, Fendry Ekel, Jeff Feld, Pauline Fondevilla, Hidemasa Fujii, Ted Gahl, Marcel Gähler, Vidya Gastaldon, Pierre Gaudu, Jim Gaylord, Corentin Grossmann, Jochen Gerner, Olivier Gourvil, Joseph Hart, Joseph Havel, Camille Henrot, Benjamin Hochart, Marie-Jeanne Hoffner, Hervé Ic, Raul Illaramendi, Lina Jabbour, Rémy Jacquier, Pierre Joseph, Frédéric Khodja, Julien Langendorff, Juliette Lemontey, Marie Lepetit, Christian Lhopital, Zachari Logan, Luigi & Luca, Olivier Masmonteil, Soshi Matsunobe, Kim Mccarthy, Lydia Anne Mccarthy, Maureen Mcquillan, Adrien Missika, Richard Müller, Pierrick Naud, Olivier Nottellet, Vincent Olinet, Walter Pfeiffer, Jerry Phillips, Diogo Pimentão Denis Polge, Loïc Raguénès, Emmanuel Régent, Martine Rey, Samuel Richardot, Pipilotti Rist, Lionel Sabatté, Yoshimasa Sakurazawa, Cyril Sancereau, Michael Schall, Adrian Schiess, Simon Schubert, Hugo Schüwer Boss, Anja Schwoerer, Olivier Sévère, Toshiyuki Shibakawa, Wilson Shieh, Josh Slater, Patricia Smith, Kristina Solomoukha, Jered Sprecher, Takashi Suzuki, Catrin Thorstensen, Hirokazu Tokuyama, Tom de Pékin, Georges Tony Stoll, Achraf Touloub, David Tremlett, Thomas Tronel Gauthier, Wilson Trouvé, Ida Tursic & Wilfried Mille, Arnaud Vasseux, Jean-Luc verna, Emmanuelle Villard, Simon Willems, Jens Wolf, Heidi Wood, Mâkhi Xenakis, Yokoyama Yuichi.



Takashi Suzuki, *Site. La Vegas*, 2007 Photographie argentique, Courtesy Collection Gilles Balmet



Jean-Frédéric Coviaux, *Yomi-No-Kuni, présence intérieure dans l'oeuvre de Yasujiro Ozu*, 2009 aquarelle sur papier, Courtesy Collection Gilles Balmet



Mákhi Xenakis (*Sans-titre*) 2008, Pastel sur papier, Courtesy Collection Gilles Balmet



Olivier Gourvil, *Thélonious*, 2007, 50x46,5 cm, Courtesy Collection Gilles Balmet



Bouke De Vries, *Ashes to ashes*, 2010, Courtesy Collection Gilles Balmet



Lionel Sabatté, *La chez zeux*, 2006, technique mixte sur papier 50x65, Courtesy Collection Gilles Balmet



Benjamin Hochart, *Cavalier (étude)*, technique mixte sur papier, 2009, Courtesy Collection Gilles Balmet

GILLES BALMET

Né en 1979 à Grenoble, vit et travaille à Paris et Grenoble

Représenté par: galerie Dominique Fiat 16 rue des coutures Saint Gervais 75003

Paris tel : 01 40 29 98 80 <http://www.dominiquefiat.com>

FORMATION

1998-2003 École Supérieure d'Art de Grenoble

depuis 2012, Artiste-enseignant à l'École Supérieure des Beaux arts de Montpellier Agglomération, ESBAMA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014 Commissariat de l'exposition : Collection Gilles Balmet, le VOG, Fontaine et l'Ésad •Grenoble.

2013 Looking through the window, galerie Dominique Fiat, Paris
Silver mountains, Médiathèque Marguerite Duras, Paris

2012 Gilles Balmet, Librairie de l'Université, le square, Grenoble

2011 Silver mountains, galerie Dominique Fiat, Paris
Neverending music, ECLA, Artothèque de Saint Cloud
Parallèles, Galerie L'AGART avec Gaëlle Chotard, commissaire Jacques Py, Amilly
Somewhere here on Earth, Musée Géo Charles, Echirolles
Elsewhere, CE de ST Microelectronics à Crolles

2010 Les nouveaux territoires, Institut Franco-Japonais du Kansai, Kyoto, Japon
Les zones ignorées, Showroom de la Galerie Dominique Fiat, Paris

2009 Sometimes it snows in april VOG, Espace municipal d'art contemporain, Fontaine

2008 Enjoy the silence, Galerie Dominique Fiat, Paris

2007 The Art teacher. Espace Vallès. Saint-Martin-d'hères

2006 Random 1000 drawings. Commande d'une oeuvre pour le site du Musée de Grenoble

Rorschach Experience, série de Vitrites pour les boutiques Hermès en Italie
One shot by ... Gilles Balmet. Nuke Paris. Commissaire : Vérane Pina

2005 Digital garden. Galerie de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens

2004 White Light en collaboration avec Benoît Broisat. Nouvelle Galerie, Grenoble

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2013 Three days in Paris, 15 expositions de dessin dans le Marais, galerie Dominique Fiat, Paris

Art is Hope, Exposition / Vente, Palais de Tokyo, Paris

Museum of Destiny, Curated by Isabelle Lenormand et Jonathan Bernad, Los Angeles, Etats Unis.

Medusa Caravage Salon (Nouvelles Vagues avec le Palais de Tokyo), Curated by

Massimiliano Baldassari, galerie Dominique Fiat, Paris

Draw by law 2, curator : Jean-Luc Blanc, Espace Gred, Nice

Postcards from the edge, Sikkema Jenkins and CO gallery, New York, Etats Unis.

2012 Ni début, ni fin, URDLA, Villeurbanne

Sericum graphein, avec Kaiserin éditions Glassbox, Paris

Collection M.A.S.K, présentation d'une collection privée, Valence

Etendue Muette, Maison des arts de Grand Quevilly, curator Caroline Engel

Loin des claires meules, Maison Euzéby, Russan, Sainte Anastasie

Atlas at Last, avec le Laboratoire de recherche EDITH, grandes galeries, ESADHAR, Rouen

14th annual postcards from the edge, Cheim and Read gallery, New York, Etats unis.

2011 Dîner LINK, vente d'oeuvres sur papier au profit de Aides, Centre Pompidou, Paris.

Inauguration, galerie Gourvennec Ogor, Marseille

Art protects, galerie Yvon Lambert, Paris

Géographie du dessin, Musée Régional d'art contemporain Languedoc Roussillon, Serignan

2010 Video Relay 2010, Muzz Program Space, Kyoto, Japon

Encore ! (du désir au plaisir...) CAB, Centre d'art Bastille, Grenoble

Baraka, exposition des 20 ans de l'Espace Vallès, Saint Martin d'Hères.

Senscapes, Nettie Horn gallery, Londres, Angleterre

2009 On a marché sur la Terre ! Communs du Château de Tanlay, Centre d'art de L'Yonne

Art protects. Galerie Yvon Lambert, Paris

2008 Nourritures Centre d'art de l'Yonne, Musée de l'Abbaye Saint Germain d'Auxerre

Exposition de Noël du Magasin, CNAC, ancien Musée de Peinture, Grenoble

Zapping Unit, Projet de Marie Auvity et Keren Detton, CAC la ferme du Buisson, Marne-la-Vallée

Joseph Aloïs Schumpeter, OUI, Centre d'art contemporain, Grenoble

Oeuvres en papier, galerie Dominique Fiat, Paris

Regard-Caméra, Centre d'art contemporain la ferme du Buisson, Marne-la-Vallée

Intrusions au Petit Palais, Petit Palais, Musée des Beaux arts de la ville de Paris, Paris

Exposition de Noël, Magasin, Centre national d'art contemporain, Grenoble

2007 Intrusions au Petit Palais, Musée des Beaux arts de la ville de Paris

Art protects. Galerie Yvon Lambert, Paris

2006 INCIPIT. Fondation d'Entreprise Ricard. Commissaire : Charlotte Laubard

L'artiste et ceux qui le soutiennent. Espace Tajan, Paris

Exposition des acquisitions du FMAC pendant la FIAC 2006

L'image du monde. Musée d'art moderne et contemporain de Rijeka (Croatie).

Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Galerie SMP Marseille

Städtische Galerie Erlangen (Allemagne), participation à l'exposition de Benoît Broisat

Kunsthalle de Halle (Allemagne) Villa Kobe

2005 Week-End. Espace Vallès Saint-Martin-d'Hères

Jeunisme 2. FRAC Champagne Ardenne. Commissaire François Quintin

2004 Rendez Vous. Musée d'art contemporain de Lyon

COLLECTIONS PUBLIQUES

2010 Musée Géo Charles, Echirrolles

2007 Arthothèque de Villeurbanne, Maison du livre, de l'image et du son

2006 FMAC : Fond Municipal d'Art Contemporain. Ville de Paris

CATALOGUES

2014 Collection Gilles Balmet, coédition du VOG et de l'ÉSAD •Grenoble •Valence, 128 pages, Fage Éditions

2012 L'étendue muette , texte de Caroline Engel, Accatone éditions
Ink catalogue édité par la Graduate school of architecture, Columbia University, New York

2011 Rouge Gorge n°11 Revue de dessin contemporain
Catalogue de la vente du dîner Link pour Aides au Centre Pompidou
Somewhere here on Earth, catalogue monographique bilingue co-édité par le Musée Géo Charles et Fage éditions
avec des textes de Elisabeth Chambon, Lucile Encrevé, Bénédicte Ramade et Jacques Py.

Jacques Py, Parallèles, édition de l'Agart à Amilly

2010 Ewa Wohn, Baraka, Espace Vallès, Saint Martin d'Hères
Les zones ignorées, nouvelle de Virginie Gautier illustrée par Gilles Balmet aux éditions du Chemin de fer

2009 Les archipels réinventés, 10 ans du prix Fondation d'entreprise Ricard, éditions du Centre Pompidou

Anne-Lou Vicente Catalogue en 2 volumes, œuvres sur papier, éditions Marguerite Waknine,

Jacques Py, Catalogue en 2 volumes, œuvres sur papier, éditions Marguerite Waknine,

Kaiserin, Ink mountains, Revue bilingue # 6 Minimal queer

Jacques Py, Catalogue On a marché sur la terre ! Edition du Centre d'art de L'Yonne
Bénédicte Ramade Modus operandi Catalogue Sometimes it snows in april VOG

2008 Catalogue 10th Sonsbeek International Sculpture Exhibition, Arnhem, Pays Bas

2007 Mo Gourmelon Catalogue Statics, éditions de l'Espace Croisé,

Nathalie Viot et Anne Sudre Catalogue Intrusions au Petit Palais,

Catalogue Rendez Vous 2007, pages sur rendez vous 2007

2006 Charlotte Laubard, Catalogue INCIPIT Octobre 2006

Catalogue des acquisitions 2005 du FMAC Ville de Paris. Octobre 2006

Portraits d'artistes, Bourse des arts plastiques Grenoble

2005 Pierre Giquel, Ami Barak, Marie-Claire Sellier, Barbara Dennys, Benoît Broisat.
Journal Digital Garden

Cyril Neyrat Catalogue du FID Marseille 2005

2004 Musée d'art contemporain de Lyon. Edition sur l'exposition Rendez Vous

SITE INTERNET

<http://gillesbalmet.free.fr>



Ouvert depuis 2005, Le VOG, Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine expose aujourd'hui des artistes aux pratiques et aux horizons différents. Il se revendique tant dans des supports d'aide à la jeune création artistique que dans l'accueil d'artistes confirmés. Le VOG a ainsi une activité de soutien à la création, à la recherche, à la diffusion, à la médiation et à l'édition de catalogues. Il est, depuis 2011, membre de l'association d.c.a. (association de développement des centres d'art).

Le VOG a accueilli depuis son ouverture les œuvres de Nicolas Aiello, le collectif d'artistes UCD, Ramuntcho Matta, Cécile Hesse et Gaël Romier. Mais également, Virginie Marnat-Leempoels, Gilles Balmet, Camille de Galbert, Agnès Perroux, Anthony Vérot, Cyril Hatt, David Boeno, Etienne Bossut, Eric Hurtado, Olivier Nottellet et Camilla Olivera-Fairclough (Carte blanche de Philippe Cyrournick, directeur du centre d'art Le 10neuf).

En 2011, le VOG a invité Folly Afahounko, Sylvain Sorgato, le Gentil Garçon, Jean-Antoine Raveyre, Johann Rivat et Alessandro Nassiri.

En 2012, a eu lieu l'exposition d'Alain Bublex, Rémi Uchéda, Christiane Geoffroy, Mathilde Barrio Nuevo dans le cadre des Galeries Nomades avec l'Iac de Villeurbanne et Marc Desgrandchamps.

En 2013 ont été exposés Lina Jabbour suivie d'Éric Tabuchi, de Benoît Broisat, de Didier Marcel et pour finir Samuel Rousseau.

Le VOG, lieu incontournable de l'agglomération grenobloise, accueille plus de **6000 visiteurs** par an.

LE VOG

Centre d'Art Contemporain de la Ville de Fontaine

10, av Aristide Briand 38 600 Fontaine

Tel : 04 76 27 67 64

Email direction : marielle.bouchard@ville-fontaine.fr

Email médiation : clemence.despois@ville-fontaine.fr

Blog : <http://www.levog-fontaine.eu>

ÉSAD •Grenoble •Valence



École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence s'est développée avec, comme objectif, de former des créateurs dans le champ de l'art contemporain, privilégiant une approche expérimentale des médiums et des médias. Grâce à une équipe pédagogique pluridisciplinaire, active dans la sphère de l'art, l'École Supérieure d'Art et Design a formé de nombreux artistes et professionnels de la création qui ont acquis aujourd'hui une notoriété nationale et internationale.

L'École Supérieure d'Art et Design •Grenoble •Valence est un établissement d'enseignement supérieur artistique qui comprend deux sites en région Rhône-Alpes : l'ÉSAD •Grenoble et l'ÉSAD •Valence. Les deux écoles, autrefois connues sous le nom d'École Supérieure d'Art de Grenoble (ésaG) et d'École Régionale des Beaux-Arts de Valence (ERBA), ont fusionné au sein d'un établissement commun qui délivre des diplômes reconnus au grade de master et vise à s'affirmer au niveau européen.

L'ÉSAD •Grenoble •Valence propose deux options : Art (enseignement dispensé sur les sites de l'ÉSAD •Grenoble et de l'ÉSAD •Valence) et Design graphique (enseignement dispensé sur le site de l'ÉSAD •Valence).

Faisant de l'expérimentation sa priorité, l'ÉSAD •Grenoble offre des ateliers spécifiques, fruits de la réflexion de son équipe pédagogique. Élaborés à partir des ressources locales, ces ateliers participent à l'identité originale de l'établissement dans le réseau national.

ÉSAD •Grenoble

25 rue Lesdiguières

38000 Grenoble

04 76 86 61 30

grenoble@esad-gv.fr

www.esad-gv.fr