



MEDIATHEQUE MARGUERITE DURAS

115 rue de Bagnolet
75020 PARIS
Tél. : 01 55 25 49 10
mediatheque.marguerite-duras.fr

GILLES BALMET Silver mountains

Exposition du 2 mars au 28 avril 2013
Vernissage le 1er mars à partir de 19h30

Gilles Balmet est né en 1979. Il vit à Paris depuis 2004. Il est artiste. Peintre, dessinateur, vidéaste et photographe. Il possède des ateliers à Paris et Grenoble dans lesquels il expérimente constamment de nouveaux modes de créations d'images.

Diplômé de l'Ecole supérieure d'art de Grenoble en 2003, Il a séjourné six mois à Kyoto et dans le reste du Japon en 2010 dans le cadre de la résidence de Benoît Broisat à la Villa Kujoyama. Son travail récent s'est concentré sur des œuvres sur papier et sur toiles situées à la frontière entre abstraction et figuration et qui mettent en question la notion de paysage, la place du regardeur dans la lecture des images, les notions de maîtrise et de hasard, d'ordre et de chaos, les rapports entre la peinture et la photographie.

Il a présenté en 2011 un ensemble conséquent d'œuvres nouvelles sur de multiples supports dans l'exposition *Somewhere here on Earth* au Musée Géo Charles puis à la galerie Dominique Fiat à Paris dans l'exposition *Silver mountains*. Il expose régulièrement son travail en France et à l'étranger et a notamment exposé au Musée d'art contemporain de Lyon, au Frac Champagne Ardenne à Reims, au Musée du Petit Palais à Paris, au Centre d'art de l'Yonne ou encore à la Fondation d'entreprise Ricard où il était un des nominés pour le prix Ricard 2006. Il a aussi montré son travail à l'institut Franco-japonais du Kansai à Kyoto, à Los Angeles dans une programmation vidéo de Paul Young et au Musée Régional d'art contemporain de Sérignan dans l'exposition Géographie du dessin. Il vient d'exposer à la Maison des arts de Grand Quevilly et à l'espace Glassbox à Paris, et participera au Salon Drawing now au Carrousel du Louvre en avril 2013.



Il vient d'être nommé artiste-enseignant à l'Ecole supérieure des Beaux arts de Montpellier.

L'exposition présentera un ensemble important d'œuvres récentes issues de différentes séries comme *Silver mountains*, *Waterfalls*, *Silver reliefs* et *Rubber soul*, qui oscillent toutes entre abstraction et représentation paysagère, et ont été élaborées en utilisant des processus de création d'images spécialement développés par Gilles Balmet dans ses ateliers-laboratoires. Ces œuvres évoquant parfois la photographie sans en être mêlent dessin, peinture, réactions chimiques et physiques d'opposition des matières, gestes et manipulations diverses des supports papier, et occuperont différents emplacements de la médiathèque.

Gilles Balmet est représenté en France par la **galerie Dominique Fiat** (<http://dominiquefiat.com>) à Paris.
Site de Gilles Balmet : <http://gillesbalmet.free.fr>

En parallèle de l'exposition :

Samedi 13 avril à 15h, Auditorium de la médiathèque :

Rencontre avec Gilles Balmet sur son travail puis visite guidée de l'exposition avec l'artiste

Samedi 20 avril à 15h, Auditorium de la médiathèque :

Table ronde et rencontre avec des artistes dessinateurs qui évoqueront leur pratique, leur relation personnelle au dessin, les ouvertures possibles sur les autres champs de l'art contemporain.

Avec : Gilles Balmet, Gaëlle Chotard, Benjamin Hochart et Lionel Sabatté

La médiathèque Marguerite Duras



Ouverte au public en juin 2012, la médiathèque Marguerite Duras, résolument tournée vers l'avenir, met au service de tous les publics des technologies innovantes, et s'enracine aussi dans la mémoire du 20ème arrondissement.

D'une surface de 4 200 m² sur 4 niveaux, cette médiathèque moderne multi sections, offre des collections riches de 130 000 documents (livres, revues, partitions, CD, DVD, méthodes de langues), un auditorium de 150 places, un espace d'exposition de 150 m² et une salle audiovisuelle, et est intégralement accessible aux personnes handicapées. 350 places assises pour la lecture et le travail sont mises à disposition du public.

Le fonds thématique Art

La médiathèque Marguerite Duras développe un fonds important de documents concernant l'art, toutes périodes, toutes disciplines et toutes aires géographiques confondues. Constitué de documents de vulgarisation et de documents plus pointus, celui-ci s'adresse au public le plus large, du lecteur non connaisseur curieux au lecteur averti.

Situé au sein d'un espace d'exposition de 200 m², le fonds Art de la médiathèque Marguerite Duras propose :

- 6 200 livres destinés aux adultes et jeunes de plus de 11 ans (histoire de l'art, essais théoriques, études monographiques et biographiques sur les artistes et créateurs, mémoires, entretiens, écrits d'artistes, études d'œuvres, catalogues d'exposition et beaux livres, ... pour toutes les disciplines)
- 35 revues généralistes et spécialisées,
- 300 DVD documentaires
- et une collection de livres d'artistes (constitution en cours)

Une orientation spécifique : l'art contemporain (1 500 ouvrages)

La médiathèque privilégie l'acquisition de documents concernant les arts plastiques, pour la période allant des années 1960 à nos jours, et ce afin d'offrir des clés de compréhension de la création artistique actuelle, largement médiatisée.

Par extension, les mouvements annonciateurs et les artistes précurseurs de la période moderne, ainsi que les tendances contemporaines de l'ensemble des champs de la création, sont bien représentés.

Enfin, afin de permettre la découverte d'artistes contemporains par une approche plus sensible, la médiathèque développe un fonds de livres d'artistes.

CONTACTS

Philippe Tourrière, Sandrine Derym : chargés d'action culturelle, philippe.tourriere@paris.fr, sandrine.derym@paris.fr
Laëtitia Couenne : responsable du fonds art, laetitia.couenne@paris.fr



MAIRIE DE PARIS 



mairie **20**
paris